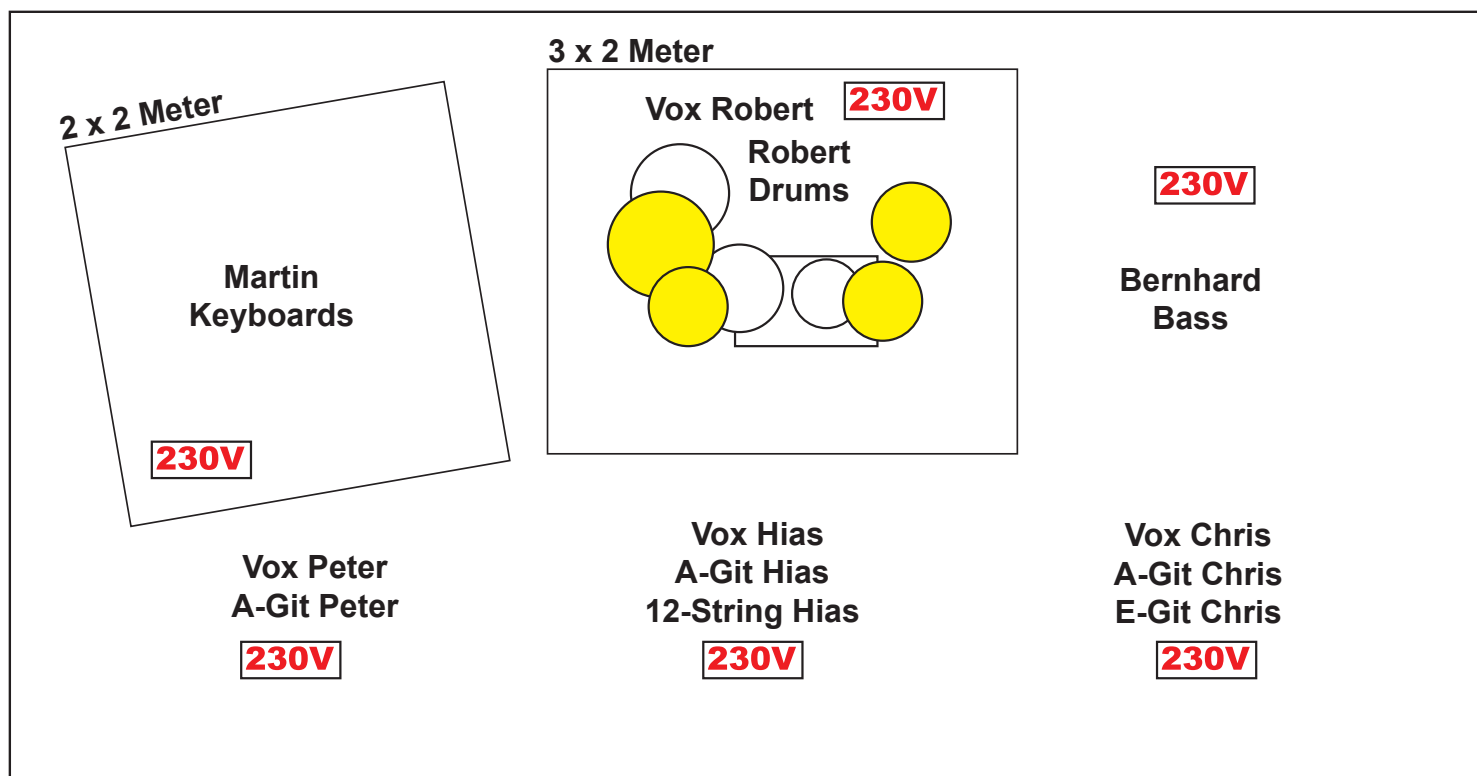




Kanalbelegung

1	Kick	17	A-Git Peter
2	Snare	18	A-Git Hias
3	Snare 2	19	12-String Hias
4	Hi-Hat	20	A-Git Chris
5	Tom 1	21	E-Git Chris
6	Tom 2	22	frei
7	Tom 3	23	frei
8	Tom 4	24	frei
9	OH L	25	Audience L
10	OH R	26	Audience R
11	Bass	27	Talkback
12	Akkordeon	28	frei
13	Piano L	29	Vox Robert
14	Piano R	30	Vox Peter
15	Keys L	31	Vox Hias
16	Keys R	32	Vox Chris

Sonstiges:

Wir haben einen analogen Splitter dabei inkl. 3 m Peitsche zur Stagebox

alternativ können die Signale auch digital an der Midas DL32 über AES50-Port abgegriffen werden.

Monitoring

machen wir selbst

Restliches Equipment

wir haben alle Gesangsmikrofone, Audience Mikrofone, DI-Boxen und die Verkabelung bis zum Splitter dabei

Backdrop

unser Backdrop hat 6 m x 3 m (b x h)