



Kanalbelegung

Kanal	Bezeichnung
1	Kick
2	Snare
3	Tom1
4	Tom2
5	Tom3
6	OH L
7	OH R
8	Bass
9	Piano L
10	Piano R
11	Keys L
12	Keys R
13	Akkordeon
14	A-Git Peter
15	A-Git Hias
16	A-Git Chris
17	E-Git Chris
18	Vox Peter
19	Vox Hias
20	Vox Chris
21	Ambience-Mikro
22	Talkback

Wir haben einen analogen Splitter dabei inkl. 3 m Peitsche für die Stagebox

Mikrofonie Drums

Wir benötigen Drum-Mikrofone inkl. Ständer und Verkabelung laut Kanalbelegung. Auf Wunsch des Tontechnikers sind natürlich weitere Mikros direkt in die Stagebox möglich (HiHat, Snare unten etc.)

Ambience-Mikro

Wir benötigen 1x Kleinmembran-Mikro seitlich der Bühne Richtung Publikum inkl. Ständer und Verkabelung zum Splitter

1x Monitor (siehe Stageplan)

Wenn möglich aktiv mit Stromversorgung (Rest kommt von uns)

Monitorsound

machen wir selbst

Restliches Equipment

Wir haben alle anderen Mikrofone, DI-Boxen und die Verkabelung bis zum Splitter dabei

Backdrop

unser Backdrop hat 6 m x 3 m (b x h)