



## Kanalbelegung

Kanal	Bezeichnung
1	Kick
2	Snare
3	Tom1
4	Tom2
5	Tom3
6	OH L
7	OH R
8	Bass
9	Piano L
10	Piano R
11	Keys L
12	Keys R
13	Akkordeon
14	A-Git Peter
15	A-Git Hias
16	A-Git Chris
17	E-Git Chris
18	Vox Peter
19	Vox Hias
20	Vox Chris
21	Ambience-Mikro
22	Talkback

**Wir haben einen analogen Splitter dabei inkl. 3 m Peitsche für die Stagebox**

### Mikrofonie Drums

Wir benötigen Drum-Mikrofone inkl. Ständer und Verkabelung laut Kanalbelegung. Auf Wunsch des Tontechnikers sind natürlich weitere Mikros direkt in die Stagebox möglich (HiHat, Snare unten etc.)

### Ambience-Mikro

Wir benötigen 1x Kleinmembran-Mikro seitlich der Bühne Richtung Publikum inkl. Ständer und Verkabelung zum Splitter

### 1x Monitor (siehe Stageplan)

Wenn möglich aktiv mit Stromversorgung (Rest kommt von uns)

### Monitorsound

machen wir selbst

### Restliches Equipment

Wir haben alle anderen Mikrofone, DI-Boxen und die Verkabelung bis zum Splitter dabei

### Backdrop

unser Backdrop hat 6 m x 3 m (b x h)